

Que signifie "Clairvoyage" ?

AF C'est le fait de voyager vers la lumière, vers un monde féérique et de voir les fées dans notre monde.

Pourquoi les créatures sont-elles méchantes, notamment les fées, habituellement positives ?

AF Je me suis inspirée des fées païennes, qui ne font pas la différence entre le bien et le mal.

Pourquoi avoir choisi un corbeau comme annonciateur de mauvaises nouvelles ?

AF Pendant les guerres, les corbeaux venaient picorer les morts sur les champs de bataille. C'est ainsi que le corbeau est devenu le messager de la mort.

D'où vient le personnage de la Banshie ?

AF Je l'ai trouvée dans les légendes celtiques. A la base, c'est une créature qui se trouvait dans les châteaux. Quand elle criait, cela signifiait que quelqu'un était mort.

N'écrivez-vous que des romans fantastiques ?

AF Non, j'ai écrit aussi des romans pour adultes. Ce sont des romans d'amour.

Combien de temps vous a pris l'écriture de ce roman ?

AF Deux ans, mais avec des pauses. Ensuite, il faut se plier aux délais exigés par les éditeurs.

Le personnage de Clara a-t-il un quelconque rapport avec votre propre histoire ?

AF Non, pas du tout ! C'est une héroïne forte, gentille et courageuse. Elle ressemble plutôt à ma sœur aînée, qui se nomme d'ailleurs Clara.

Avez-vous un personnage préféré dans ce livre ?

AF Oui, c'est Monsieur Hêtre, un vieil Anglais qui tient une boutique de bizarreries. Il a l'air très gentil, mais Clara s'en méfie quand même.

Pourquoi avoir fait de Clara une orpheline ?

AF Si ce n'était pas le cas, elle n'aurait pas pu aller vivre chez son oncle, découvrir le grenier hanté, vivre toutes ses aventures...

Pourquoi ce livre n'est-il pas illustré ?

AF : Parce qu'il est destiné à des adolescents, à partir de 12 ans, qui n'ont plus besoin d'illustrations.

Votre livre cherche-t-il à délivrer un message ?

AF Non, c'est à vous d'en trouver un. On voit que Clara cherche à trouver sa place dans le monde.

Avez-vous un projet d'écriture en cours ?

AF Oui, je suis entrain d'écrire un nouveau roman pour adultes.

Vivez-vous du métier d'écrivain ou avez-vous un autre métier ?

AF J'écris beaucoup de livres, mais je ne suis pas seulement écrivaine. Avant j'étais professeur de français. J'ai arrêté, mais je pense que je vais reprendre cette activité.

Pourquoi vous êtes-vous installée en Irlande ?

AF J'ai suivi mon mari qui a été muté en Irlande.

Vos livres ont-ils été traduits ?

Oui, un de mes livres a été traduit en japonais.

Combien de livres avez-vous publiés ?

AF : 5 livres pour adolescents et 2 pour adultes.

Faites-vous attention aux critiques littéraires ?

AF Pas beaucoup. Par contre je suis très sensible aux avis des lecteurs.

Avez-vous un endroit privilégié pour écrire ? Des horaires particuliers ?

AF J'écris souvent dans ma cuisine, le soir et la nuit, en fonction du temps que me laisse ma vie de mère de famille. Il m'est arrivé aussi d'écrire dans un pub.

Est-ce que vous sentez comme dans une bulle quand vous écrivez ?

AF Oui, je suis énormément concentrée. Je déteste qu'on me dérange.

Ecrivez-vous sur papier ou sur ordinateur ?

AF Je prends des notes à la main. C'est un brouillon qui se déplie. Je retranscris ensuite mes textes sur ordinateur.

Parmi vos romans, lequel préférez-vous ?

AF Le livre qu'un auteur préfère, c'est celui qu'il est en train d'écrire. J'ai aussi une tendresse particulière pour *Le Clairvoyage* parce que c'est mon premier livre publié.

Avez-vous d'autres passions que les livres ?

AF Faire la fête, mes amis...

Est-ce que le métier d'écrivain se transmet de génération en génération dans votre famille ?

AF Il y a longtemps, ma mère a écrit des brouillons. Mais ils ont été déchirés par ma grand-mère ! Il y a plutôt des peintres dans ma famille, mais on se raconte beaucoup d'histoires.

Faut-il avoir beaucoup lu pour écrire ?

AF Cela dépend de ce qu'on écrit. Mais le plus souvent c'est mieux.

Vos études vous destinaient-elles au métier d'écrivain ?

AF Oui, j'ai fait des études de Lettres, notamment sur le Moyen Age et les Chevaliers de la Table ronde.

A quel âge avez-vous écrit votre premier livre ?

A l'âge de 16 ans.

Avez-vous une équipe qui vous aide à la rédaction de vos livres ?

Non, pas pour la rédaction. Mais pour la publication, mon éditeur relis mes textes et me demande de faire des corrections, de supprimer des passages par exemple.

Quel est le livre qui a le plus marqué votre enfance ?

AF Alice au pays des merveilles. C'est un livre terrifiant en fait, sur le temps qui passe, le refus de grandir.

Avez-vous un auteur préféré ?

AF J'aime beaucoup Pierre Dubois, qui est aussi conteur. Et j'adore Victor Hugo.

*D'après les compte-rendus de Rozenn, Léane, Léonie, Cléa et Thomas.*